



THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
An NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization (UNESCO) In Special Consultative Relations with the
United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)

TITULO¹ [ARIAL, 14, CENTRALIZADO, NEGRITO, INDICANDO OBJETIVIDADE
DO ASSUNTO]

Nome d@ Autor@ Principal, endereço_01@email.com, Currículo resumido em 5
linhas (Fonte Arial, tamanho 12)

RESUMO

*Aqui você deve inserir o resumo de seu trabalho, o qual não pode ultrapassar 500 caracteres contando os espaços. O resumo deve ser informativo, incluindo **objeto**, objetivo, metodologia, resultados e considerações finais. Para contar os caracteres, utilize o menu Revisão > Contar Palavras. Por exemplo, esse resumo possui 345 caracteres com espaços.*

PALAVRAS-CHAVE: palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3; palavra-chave 4 [arial, 12, justificado]

INTRODUÇÃO [ARIAL, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

O texto tem um limite de 10 a 15 laudas (exceções serão avaliados caso a caso), incluindo todos os elementos textuais requeridos para esse formato. Os subtítulos das seções devem ser digitados em CAIXA ALTA e devem estar alinhados à esquerda. Não se deve utilizar negrito para nenhuma forma de destaque ao longo do texto, nem mesmo nos subtítulos. Não numerar os subtítulos e nem paginar o texto.

MATERIAL E MÉTODO [ARIAL, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

O texto em cada subseção deve iniciar-se na linha seguinte ao título da subseção. O corpo do texto deve estar formatado com fonte ARIAL, tamanho 12, alinhamento justificado, espaço entre linhas 1,5 (sem espaçamento entre

¹ O presente trabalho (não) contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.





THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
An NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization (UNESCO) In Special Consultative Relations with the
United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)

parágrafos) e com recuo de 1,25 cm apenas na primeira linha de cada parágrafo. Uma exceção refere-se às citações com mais de cinco linhas. Observe:

As citações com mais de 5 (cinco) linhas devem ter fonte tamanho 10, inseridas com recuo de 4 cm à esquerda, espaçamento entre linhas simples e letra inicial em maiúsculo. Lembre-se de colocar a chamada da referência ao final de cada citação e incluí-la em Referências. Nesse caso, não se usam aspas. (AUTOR, 2013, p. 20) [Arial, 10, espaço simples]

Uma citação direta curta (até 5 linhas) você pode inserir no próprio do corpo do texto, sinalizando o início e o fim da citação com a utilização de aspas. Segundo Fulano (2013, p. 2): “Este é um exemplo de citação curta.”. Quando, numa citação entre aspas, houver um trecho também entre aspas, estas devem ser substituídas por aspas simples (‘e’).

Além de citações longas e curtas o seu texto pode incluir notas. As notas contidas no texto devem ser indicadas com algarismos arábicos e de forma sequencial.² [inserir Notas de Rodapé]. Agradecimentos e financiamento da pesquisa (se houver) devem ser incluídos em notas de rodapé.

As indicações de autoria de citações direta e indireta incluídas no texto devem ser feitas em letras maiúsculas e minúsculas, indicando-se data e páginas entre parênteses. Exemplos:

- Um autor: Segundo Fulano (ano, p. xxx).
- Dois autores: Segundo Fulano e Sicrano (ano, p. xxx).
- Três autores: Fulano, Sicrano e Beltrano (ano, p. xxx).
- Mais de três autores: Fulano *et al.* (ano, p. xxx).

As indicações de autoria de citações direta e indireta (entre parênteses) devem vir em letras maiúsculas, seguidas da data e páginas. Exemplos:

- Um autor: (FULANO, ano, p. xxx).
- Dois autores: (FULANO; SICRANO, ano, p. xxx).
- Três autores: (FULANO; SICRANO; BELTRANO, ano, p. xxx).
- Mais de três autores: (FULANO *et al.*, ano, p. xxx).

²As notas de rodapé deverão ser em fonte Arial 10 e espaço simples.





THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
An NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization (UNESCO) In Special Consultative Relations with the
United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)

Citação de citação: trata-se da citação de um texto que se teve acesso a partir de outro documento. Recomendamos evitar o emprego desse tipo de citação. Caso elas sejam inevitáveis, seguir o modelo abaixo:

No corpo do texto: Leedy (1988 *apud* RICHARDSON, 1991, p. 417) compartilha desse ponto de vista ao afirmar: “os estudantes estão enganados quando acreditam que eles estão fazendo pesquisa, quando de fato eles estão apenas transferindo informação factual [...]”.



As ilustrações (figuras desenhos, gráficos e tabelas), além de fazerem parte do texto, deverão ser digitalizadas no formato, TIF ou JPG, 300 DPI e acompanhadas de legendas e créditos, enviadas no anexo do e-mail à Comissão Acadêmica e Pedagógica.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E ANÁLISE DOS DADOS [ARIAL, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

Quando for o caso, as ilustrações e quadros ou tabelas devem ser apresentados no interior do manuscrito na posição centralizado. Devem ser numerados, titulados e apresentar as fontes que lhes correspondem.



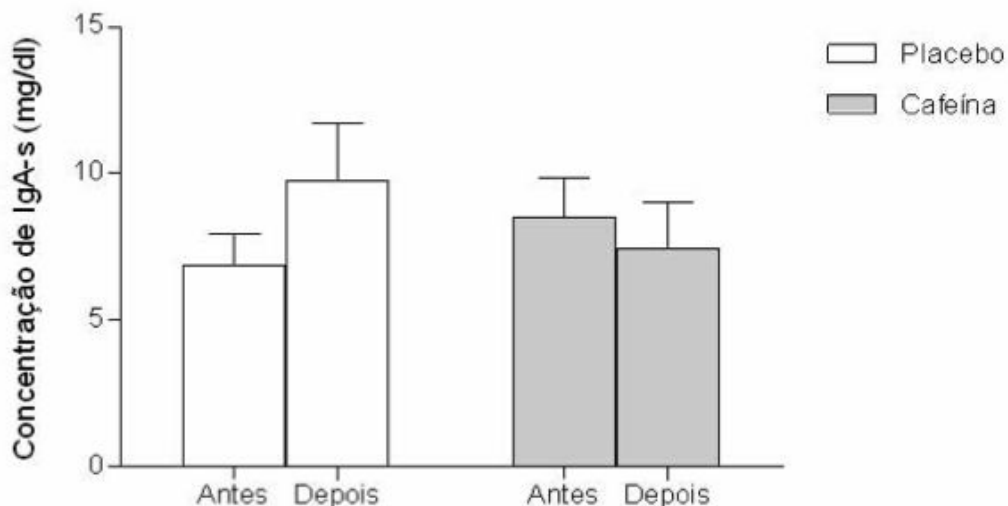


THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
An NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) In Special Consultative Relations with the United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)

Tabelas (TAB) e figuras (FIG) deverão ser apresentadas no texto, em arquivos separados como figura (arquivo tipo TIF ou JPG) e em versão impressa (com a melhor qualidade possível) numeradas e acompanhadas de legenda sucinta e elucidativa, de no máximo três linhas (Arial 10, espaço simples), inserida sob a ilustração.

Exemplo de gráfico:

Gráfico 1 - Concentração de IgA-S (mg/dL) pré e pós treino dos atletas de voleibol quando ingeriram placebo e cafeína.



Fonte: [indicar a fonte]

A seguir, veremos um exemplo de um quadro.

Quadro 1 - Caracterização dos professores participantes da pesquisa [arial, 11]

Nome	Horas de trabalho semanais na escola	Horas de trabalho semanais fora da escola	Outros envolvimento profissionais	Tempo de serviço na RME/POA	Tempo de serviço no magistério
Ana	20 horas	Não informado	Trabalha com yoga e <i>personal training</i>	2,5 anos	2,5 anos
Beto	30 horas	20 horas	Escola Pública Estadual	3 anos	20 anos
Carlos	20 horas	40 horas	SME/POA	30 anos	
Denis	40 horas	Não tem	Mestrando do PPGEDU	2,5 anos	3 anos





THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
An NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization (UNESCO) In Special Consultative Relations with the
United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)

Eliane	30 horas	Não tem	Não tem	19 anos	21 anos
Flávia	10 horas	30 horas	RMEPOA	19 anos	19 anos
Glória	10 horas	20 horas	RMEPOA	15 anos	25 anos
Gabriela	40 horas	Não tem	Escolinha de vôlei e coordenadora de turno	Não informado	Não informado

Fonte: [indicar a fonte]

CONCLUSÃO [ARIAL, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

Nas considerações finais, retome os objetivos e as principais ideias desenvolvidas. Deixe em evidência as suas constatações. Você pode apontar, ainda, limitações do estudo e indicar possibilidades de dar continuidade a ele.

Após as considerações finais devem ser incluídas as traduções do título do trabalho e do resumo informativo para as línguas inglesa e espanhola (para textos submetidos em português).

Obs: Para trabalhos submetidos em inglês, os resumos de tradução serão em português e espanhol. Para trabalhos submetidos em espanhol, os resumos de tradução serão em inglês e português.

REFERÊNCIAS [ARIAL, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

No final do trabalho devem ser incluídas, em ordem alfabética, todas as referências bibliográficas citadas no texto (fonte Arial 10 e espaço simples) de acordo com as normas da ABNT. Ex: DAWKINS, R. Desvendando o Arco-íris. São Paulo: Companhia das Letras, 200.

Os artigos deverão ser encaminhados para o e-mail iov.br.academicaepedagogica@gmail.com, no formato Word para Windows mencionando, no texto do e-mail: **ARTIGO ACADÊMICO**, o título completo, nome do autor, instituição em que trabalha endereço e-mail (se houver) e telefone para contato.





THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
An NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization (UNESCO) In Special Consultative Relations with the
United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)

