



THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
An NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization (UNESCO) In Special Consultative Relations with the
United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)

TITULO [ARIAL, 14, CENTRALIZADO, NEGRITO]

Nome d@ Autor@ Principal, endereço_01@email.com, Currículo resumido em 3
linhas (Fonte Arial, tamanho 12)

O texto tem um limite de até 08 laudas (exceções serão avaliados caso a caso), incluindo todos os elementos textuais requeridos para esse formato.

O corpo do texto deve estar formatado com fonte ARIAL, tamanho 12, alinhamento justificado, espaço entre linhas 1,5 (sem espaçamento entre parágrafos) e com recuo de 1,25 cm apenas na primeira linha de cada parágrafo. Uma exceção refere-se às citações com mais de três linhas. Observe:

As citações com mais de 5 (cinco) linhas devem ter fonte tamanho 10, inseridas com recuo de 4 cm à esquerda, espaçamento entre linhas simples e letra inicial em maiúsculo. Lembre-se de colocar a chamada da referência ao final de cada citação e inclui-la em Referências. Nesse caso, não se usam aspas. (AUTOR, 2013, p. 20)
[Arial, 10, espaço simples]

Uma citação direta curta (até 5 linhas) você pode inserir no próprio do corpo do texto, sinalizando o início e o fim da citação com a utilização de aspas. Segundo Fulano (2013, p. 2): “Este é um exemplo de citação curta.”. Quando, numa citação entre aspas, houver um trecho também entre aspas, estas devem ser substituídas por aspas simples (‘e’).



THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
An NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization (UNESCO) In Special Consultative Relations with the
United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)



As ilustrações (figuras desenhos, gráficos e tabelas), além de fazerem parte do texto, deverão ser digitalizadas no formato, TIF ou JPG, 300 DPI e acompanhadas de legendas e créditos, enviadas no anexo do e-mail à Comissão Acadêmica e Pedagógica.

No Relato de Experiência deve conter:

INTRODUÇÃO [ARIAL, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

Na introdução devem estar implícitos: o tema, a ação desenvolvida, os objetivos da experiência realizada e o local da ação, com rápida descrição do grupo de pessoas envolvidas.

DESENVOLVIMENTO [ARIAL, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]



THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
An NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization (UNESCO) In Special Consultative Relations with the
United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)

No desenvolvimento será descrita a ação realizada, o método e os materiais empregados, podendo fazer menção a alguma teoria ou autor utilizado como suporte.

Ainda, nesse tópico, far-se-á uma análise sobre a ação realizada, mediante prática, teoria, observação e outros meios utilizados que contribuíram para uma análise.

CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS [ARIAL, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

As considerações finais devem passar pelo desenvolvimento, em consonância com os objetivos apresentados inicialmente, sem conter opiniões pessoais e afetivas, mas calcadas nos resultados apresentados.

REFERÊNCIAS [ARIAL, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

No final do trabalho devem ser incluídas, em ordem alfabética, todas as referências bibliográficas citadas no texto, com a titulação Referências Bibliográficas (fonte Arial 10 e espaço simples), de acordo com as normas da ABNT. Ex: DAWKINS, R. Desvendando o Arco-íris. São Paulo: Companhia das Letras, 2001., consulte a NBR 6023/2018.

Os artigos deverão ser encaminhados para o e-mail iov.br.academicaepedagogica@gmail.com, no formato Word para Windows mencionando, no texto do e-mail: **ARTIGO SIMPLES, o título completo, nome do**



THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
An NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization (UNESCO) In Special Consultative Relations with the
United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)

autor, instituição em que trabalha endereço e-mail (se houver) e telefone para contato.

Obs.: Maiores informações consulte também as [Normas para publicação de Artigos Científicos.](#)